

Fiche IV-2 : Programme Erable - « Camargue, Le procès du Sel » - Adaptation d'un territoire face à la salinisation et au changement climatique

ANNÉE	2024
ÉCHELLE	PACA et Occitanie
TERRITOIRE CONCERNÉ	Camargue



AUTEURS

Collectif du projet : MATHEVET R. (CEFE CNRS), ROUQUETTE E. (Musée de Camargue, PNR de Camargue), PETIT A-C. (Parc naturel régional de Camargue), JAUMAIN P. (Syndicat Mixte Camargue gardoise), PERREN P. (Agence Camille Alfada)

Thématiques ciblées

Activités humaines, biodiversité, transformation

Statut (en cours ou finalisé)

En cours

Années de réalisation

2024

Objectifs

Mettre en récit une négociation entre intérêts divers et visions divergentes pour préserver l'écosystème camarguais fragilisé par les bouleversements climatiques et les usages de ses ressources.

Résumé

Le Procès du Sel est une fiction territoriale qui envisage le sel comme un motif environnemental accusé dans un procès fictif, invitant l'ensemble des vivants camarguais à témoigner. Le Procès se constitue comme un événement rassembleur, créateur d'un récit commun.

La Réserve de biosphère de Camargue (delta biogéographique du Rhône qui s'étend sur les régions SUD et Occitanie dans les Bouches-du-Rhône et le Gard) est marquée par un motif environnemen-

tal prégnant : le sel. Celui-ci structure l'espace biophysique, compose nombre de raisons d'agir et façonne les relations et intérêts des vivants camarguais entre eux et à leur milieu. Ces dernières années, la salinisation des milieux en lien avec la gestion des périmètres irrigués, le changement climatique et la montée du niveau de la mer a accru les tensions sociales entre usagers (agriculture, saliniers, chasseurs, éleveurs) et gestionnaires des espaces protégés. Le défi est aujourd'hui de déployer une démarche à même de revisiter les systèmes de valeurs, de développer la capacité des acteurs à réfléchir collectivement à ce qui leur arrive, afin de favoriser un changement social et écologique profond.

Dans ce contexte, le questionnement scientifique du projet est ainsi formulé : si on comprend la transition écologique comme une transformation profonde, quelle recomposition de la biodiversité et des activités humaines découlait de sa mise en œuvre en Camargue ? Quels récit et dispositif inventer pour dépasser les écueils habituels et enfin s'entendre, s'écouter les uns les autres, avoir une vision du paysage des intérêts en présence (humains et autres qu'humains) ? Comment évoquer les menaces écologiques sans faire violence aux acteurs locaux et intégrer les discours scientifiques, politiques, citoyens, et non humains dans un débat public multisectoriel ?

Cette recherche-action invite au décloisonnement des approches, par la reconnaissance et l'interrogation de multiples connaissances et savoirs vernaculaires, auprès d'acteurs de tous secteurs confondus. Elle explore les possibilités d'adaptation et de transformation des activités humaines en Camargue face à la salinisation des milieux et au changement climatique, et a pour ambition d'enclencher des transformations sociales autour des enjeux de transitions écologiques.

Méthode et outils développés

Le Procès du Sel propose d'ouvrir un nouvel espace de dialogue attractif, autour des relations au milieu, pour transformer les manières d'être et de faire territoire et ainsi s'inscrire dans une nouvelle intendance socio-écologique du territoire. L'instruction du procès du sel et son déroulement constituent une fiction prétexte attractive, permettant de faire vivre une négociation entre intérêts divers et visions divergentes sur un même objet géographique. Il est une occasion pour enquêter, rassembler des témoignages, des voix, des besoins, des charges et des défenses et croiser des expertises. Le faux procès est également une manière de projeter des réparations, dans le sens où il ne condamne pas mais propose des trajectoires et des scénarios.

Le Procès du sel se présente donc comme un modèle inspirant d'éducation écologique, montrant que l'art peut être un puissant moteur de débats constructifs pour réinventer nos pratiques en matière de gestion environnementale.

Source et lien

<https://erable.archi.fr/projets/camargue-le-proces-du-sel>

PARTENAIRES

Agence Bipolar, GIP EPAU.

FINANCEMENT

Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.